



효과 1-16

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 루프 16 | 9. 말더듬 4 |
| 2. 루프 12 | 10. 말더듬 3 |
| 3. 루프 잠아지기 | 11. 스크래치 |
| 4. 더 짧은 루프 | 12. 빠른 스크래치 |
| 5. 유니슨 | 13. 6/8 양자화 |
| 6. 유니슨 로우 | 14. 리트리거 패턴 |
| 7. 옥타브 업 | 15. 반전 |
| 8. 옥타브 다운 | 16. 무효과 |

오토 파워 오프 (a.p.o.)

이 장치는 잠시 동안 버튼을 누르지 않을 때 자동으로 off를 켜고 디스플레이에 전원을 공급하여 시간을 표시합니다. 사운드 + bpm을 눌러 배터리 상태를 표시합니다.

잠금 탭

잠금 탭을 깨뜨려 모든 패턴을 고정시킵니다. 반대로 하려면 잠금 탭으로 두 패드를 함께 납땜합니다. 잠긴 설정으로 복원하려면 배터리를 분리합니다.



PO-33 K.O!

설명서

[kr]

1. 전원 켜기 시작

두 개의 새로운 AAA 배터리를 삽입하십시오. 플러스와 마이너스 끝에 주의를 기울이십시오. 손잡이 A를 몇 시간 동안 돌리고 손잡이 B를 몇 분 동안 돌려 시간을 설정하십시오. 아무 키나 눌러 확인하고 종료합니다.

자명종

사운드 + 패턴을 누릅니다. A를 몇 시간 동안, B를 몇 분 동안 돌려 알람 시계를 설정하십시오. (손잡이 A를 끝까지 돌려서 비활성화하십시오.) 아무 키나 1-16을 눌러 알람 패턴을 설정합니다. 알람을 중지하려면 아무 키나 누르십시오.

시계 재설정

배터리를 제거하여 시계를 재설정하고 다시 시작하십시오.

2. 녹음

1-16의 임의의 키를 통해 녹음+를 보유하십시오. 마이크는 키가 해제될 때까지 녹음되고 녹음은 당신이 선택한 위치(1-16)에 저장됩니다. 잭의 라인을 케이블을 삽입하면 PO-33이 라인을 통해 녹음됩니다. PO-33에는 총 40초의 녹음 메모리가 있습니다. 녹화하는 동안 남은 시간(초)이 LCD에 표시됩니다. 메모리가 꽉 차면 기존 사운드를 삭제하여 녹음합니다.

3. 멜로디와 드럼

PO-33에는 두 개의 섹션으로 나뉘어진 16개의 소리가 있습니다. 녹음된 사운드는 녹음된 부분에 따라 다르게 동작합니다. 멜로디 섹션에서 1-16의 키는 스케일을 나타내며 각 키는 전체 사운드를 트리거합니다. 드럼 섹션에서 1-16의 각 키는 사운드의 조각을 나타냅니다.

4. 재생

사운드 키를 누른 상태에서 1-16의 아무 키나 눌러 사운드를 선택합니다. 1-16의 아무 키나 눌러 재생합니다. 아무 소리로 들리지 않으면 쓰기 키를 한 번 누릅니다.

5. 비트 만들기

rec 모드로 들어가거나 나가려면 쓰기를 누릅니다. 그리드에 사운드/노트를 입력합니다. 활성 단계가 켜집니다. 재생을 눌러 패턴을 들어보십시오.

6. 패턴 재생

패턴을 잡고 1-16에서 아무 키나 눌러 패턴을 선택하십시오. LED가 깜빡이면 활성 패턴을 나타냅니다. 재생을 눌러 재생을 시작합니다. 재생을 다시 눌러 중지합니다. 패턴은 16단계로 구성됩니다.

7. 소리 조정

PO-33에는 총 여섯 개의 조정 가능한 매개 변수가 있습니다. 모든 매개 변수는 두 개의 노브인 A와 B를 사용하여 조정됩니다. FX를 눌러 다른 매개 변수 사이를 전환합니다.

- 피치와 볼륨
- 고역/저역통과 필터 및 공명
- 소리의 시작점과 길이

드럼

오른쪽 상단 모서리에 'tri'가 표시될 때까지 FX를 누릅니다. A를 돌려 소리의 시작을 설정하고 B를 돌려 소리의 길이를 설정합니다. 드럼 섹션에서 각 슬라이스는 개별적으로 조정할 수 있습니다. 마지막으로 트리거된 슬라이스가 조정됩니다.

8. 소리 삭제

녹음을 누르고 사운드를 눌러 현재 선택한 사운드를 삭제합니다.

9. 복사 사운드

소리를 선택합니다. 쓰기 + 사운드를 누른 상태에서 키 1-16을 눌러 선택한 사운드를 해당 위치로 복사합니다.

슬라이스 복사

한 드럼 사운드에서 다른 드럼 사운드로 마지막으로 트리거된 슬라이스를 복사하는 단계; 쓰기 + 사운드를 누르고 드럼 키 9-16을 누른 다음 키 1-16을 누릅니다.

10. 효과 추가

재생하는 동안 FX를 잡고 1-15에서 아무 키나 누릅니다. 쓰기 모드가 활성화되면 효과가 패턴에 저장됩니다. 저장된 효과를 지우려면 FX + 키 16을 누른 상태에서 쓰기 모드가 활성화되어 있는지 확인하십시오.

11. 볼륨

bpm을 누르고 키 1-16을 눌러 마스터 볼륨을 조정합니다.

12. 템포

bpm을 눌러 템포를 전환합니다. bpm이 화면의 오른쪽 상단 모서리에 표시됩니다.
합합 (80 bpm)
디스코 (120 bpm)
템포 (140 bpm)
bpm을 잡고 B를 돌려 템포를 60에서 240bpm까지 미세 조정하십시오.
bpm을 잡고 A를 돌려 스윙을 조정합니다.

13. 노래 만들기

(패턴 체인)

패턴을 길게 누르고 해당 키 1-16을 눌러 연결할 패턴 1-16을 선택합니다. 최대 128개의 패턴을 연결할 수 있습니다. 하나의 패턴을 여러 번 선택할 수 있습니다. 예를 들어 1,1,1,4는 패턴 1을 세 번 재생한 다음 패턴 4로 이동합니다. 마지막 패턴이 재생되면 시퀀스가 다시 시작됩니다.

복사 패턴

쓰기 + 패턴을 누르고 1-16을 눌러 활성 패턴을 해당 새 슬롯에 붙여 넣습니다.

삭제 패턴

레코드 + 패턴을 눌러 활성 패턴을 지웁니다.

14. 매개 변수 잠금

패턴을 재생하는 동안 쓰기를 누르고 노브 A와 노브 B를 돌려 현재 선택한 매개 변수를 잠급니다. 매개 변수는 현재 선택한 사운드에 영향을 미칩니다. 잠금 가능한 매개 변수:

- 피치와 볼륨
- 고역/저역통과 필터 및 공명

15. 여러 장치 동기화

장치 사이에 표준 스테레오 오디오 케이블을 연결합니다. 마스터 유닛은 슬라이브 유닛의 템포를 제어합니다. 레코드를 유지하고 마스터 장치에서 bpm을 눌러 동기화 모드를 전환합니다. 반복해서 눌러 화면의 오른쪽 모서리에 표시된 여러 모드 사이를 전환합니다. 슬라이브 장치에서 재생을 눌러 마스터 클럭 동기화를 기다립니다. 마스터에서 재생을 눌러 시작합니다.

동기화 예시

체인: PO-32 → PO-35 → PO-33
세팅: SY1 SY5 SY4

면책 조항

저작권이 있는 자료를 샘플링 할 때, 티내지 엔지니어링은 이 제품의 정확성과 신뢰성을 보장하기 위해 모든 합리적인 노력을 사용할 것이지만, 티내지 엔지니어링이나 제3자 공급업체는 판매 또는 사용과 관련하여 어떠한 손실이나 손해에 대해서도 책임을 지지 않을 것입니다. 다음은 제외된 사항:

- 직권 또는 대리인의 직무 태만으로 인한 개인 상해 및
- 당사의 종가실 또는 고의적인 위법행위로 인한 기타 직접적인 손실 또는 손해.

만족스러운 품질 및 특정 목적에 대한 적합성을 포함한 구두 또는 서면 보증을 포함하여 명시적 또는 묵시적 조건, 보증 또는 약속(명시적, 법정에 의해 명시되거나 묵시적, 제외될 수 없는 조건 제외)은 모두 제외됩니다.